

# Examens



▶ **compréhension de l'oral** - 25 points

- document 1 - 7 points
- document 2 - 9 points
- document 3 - 9 points

▶ **compréhension des écrits** - 25 points

- exercice 1 - 8 points
- exercice 2 - 8 points
- exercice 3 - 9 points

▶ **production écrite** - 25 points

▶ **production orale** - 25 points

partie 1  
• compréhension de l'oral •  
25 points

**DOCUMENT 1**

7 points



26

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 1 minute pour compléter vos réponses.

► Répondez aux questions, en cochant  la bonne réponse.

- 1 Quel type de film est *Cocorico* ? 1 point
- Une histoire d'amour.
  - Une comédie.
  - Un thriller.
- 2 Où se déroule l'action principale du film ? 1 point
- À Paris.
  - En Normandie.
  - Dans le sud de la France.
- 3 Qu'est-ce qui motive les habitants du village à se lancer dans l'élevage de poules ? 1,5 point
- Ils veulent mettre en avant l'alimentation biologique.
  - Ils veulent devenir célèbres.
  - Ils veulent sauver leur village car il n'a plus d'argent.
- 4 Quel thème le film aborde ? 1,5 point
- La société de consommation.
  - La solidarité.
  - L'exploitation des animaux.
- 5 Pourquoi Thomas recommande à Lucie de voir le film ? 1 point
- Parce qu'il trouve que c'est un film divertissant.
  - Parce qu'il apprécie les acteurs.
  - Parce qu'il pense que le film mêle humour et réflexion.
- 6 Quelle est la réaction de Lucie après que Thomas lui ait raconté le film ? 1 point
- Elle veut absolument le voir.
  - Elle n'est pas intéressée.
  - Elle pense que ça ne vaut pas la peine.

**DOCUMENT 2**

9 points



27

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 1 minute pour compléter vos réponses.

► Répondez aux questions, en cochant **X** la bonne réponse.

- |  |           |
|--|-----------|
| <p>1 Selon le journaliste, la nouvelle mode, c'est d'acheter...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> des vêtements high tech.</li> <li><input type="radio"/> des vêtements faits main.</li> <li><input type="radio"/> des vêtements de seconde main.</li> </ul>  | 1 point   |
| <p>2 Qui est Léa ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Une cliente.</li> <li><input type="radio"/> Une journaliste.</li> <li><input type="radio"/> Une vendeuse.</li> </ul>   | 1 point   |
| <p>3 Léa achète ce type de vêtements depuis combien de temps ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> C'est tout récent.</li> <li><input type="radio"/> Depuis à peu près six mois.</li> <li><input type="radio"/> Depuis environ six ans.</li> </ul>  | 1,5 point |
| <p>4 Quel a été le déclencheur pour que Léa achète d'occasion ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Une amie à elle le faisait.</li> <li><input type="radio"/> Elle en a entendu parler à la télévision.</li> <li><input type="radio"/> Elle a cherché sur Internet des moyens d'économiser de l'argent.</li> </ul> | 1,5 point |
| <p>5 Pourquoi Léa veut consommer moins ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Pour ne pas dépenser trop d'argent.</li> <li><input type="radio"/> Pour lutter contre la fast fashion.</li> <li><input type="radio"/> Parce qu'elle souhaite vivre de manière plus minimaliste.</li> </ul>                             | 1,5 point |
| <p>6 Que critique Léa des marques classiques ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Les conditions de travail.</li> <li><input type="radio"/> Les prix.</li> <li><input type="radio"/> Il y a trop de choix.</li> </ul>  | 1,5 point |
| <p>7 À la fin, que pense le journaliste de l'initiative de Léa ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Il trouve ça bien.</li> <li><input type="radio"/> Il ne comprend pas.</li> <li><input type="radio"/> Il ne dit rien.</li> </ul>  | 1 point   |

**DOCUMENT 3**

9 points



28

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez :

- 1 minute pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 3 minutes pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 2 minutes pour compléter vos réponses.

► Répondez aux questions, en cochant  la bonne réponse.

- 1 Quel est le concept présenté dans le document qui permet d'utiliser la voiture des séniors ? 1 point
- La colocation.
  - L'autopartage.
  - Le service civique.
- 2 Selon Julie Beckrich, quelle est la raison principale derrière l'initiative de l'association à Brest ? 1,5 point
- Les séniors ont besoin d'argent supplémentaire.
  - Les jeunes ont besoin d'un logement abordable.
  - Les séniors ont souvent une voiture inutilisée.
- 3 Quel est le terme utilisé pour décrire les résidences où différentes générations cohabitent et se soutiennent mutuellement ? 1 point
- L'habitat intergénérationnel.
  - Le cohabitant.
  - L'espace collectif.
- 4 Quel est le principal objectif de ces résidences ? 1,5 point
- Permettre aux jeunes de vivre gratuitement.
  - Faciliter la rencontre et l'entraide entre différentes générations.
  - Offrir des logements abordables pour les personnes âgées.
- 5 Quel est l'avantage du service civique pour les jeunes ? 1,5 point
- Ils peuvent obtenir un logement gratuit.
  - Ils sont rémunérés pour leurs services.
  - Ils reçoivent une formation gratuite.
- 6 Que font les jeunes bénévoles dans l'exemple du Nord mentionné par Julie ? 1,5 point
- Ils aident une dame âgée avec son ordinateur.
  - Ils construisent des logements pour les personnes âgées.
  - Ils enseignent des cours de cuisine aux séniors.
- 7 Quel sentiment cela leur procure ? 1 point
- L'utilité.
  - La gratitude.
  - L'humilité.

partie 2  
• **compréhension des écrits** •  
25 points

**EXERCICE 1**

8 points (0,5 point par bonne réponse)

► Vous souhaitez organiser un repas avec une bonne partie des membres de votre famille. Vous serez 20 personnes. Vous cherchez un restaurant qui correspond à vos critères :

- Propose des menus pour enfants
- Ambiance musicale
- Tarifs de groupe
- Plats végétariens ou végétaliens

Vous comparez ces annonces. Pour chaque annonce, cochez  OUI si cela correspond au critère ou NON si cela ne correspond pas.

### À la bonne franquette

Ce petit restaurant est idéal pour vos déjeuners d'affaires ou vos repas de groupes. Dans la plus grande tradition de la cuisine française, le chef vous propose ses délicieuses préparations de poisson ou de viande accompagnées de petits légumes. Dans un cadre chaleureux, vous pourrez finir le repas sur une note sucrée en dégustant les meilleures crêpes de la ville. La musique d'ambiance sélectionnée par DJ MoMo rappelle les bals d'autrefois avec leur accordéon.

**Menu spécial pour végétariens sur réservation.  
Menu enfant le midi.**

**Tarif menu (entrée, plat, dessert) : 27 €**

À la bonne franquette		
	Oui	Non
1. Menu enfants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Ambiance musicale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Tarif de groupe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Plats végétariens/végétaliens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



### El Gaucho

Venez découvrir et déguster l'excellent bœuf argentin en provenance directe de Buenos Aires ! Cet établissement propose tout ce qui existe dans la gastronomie argentine. Vous pourrez y goûter d'excellentes « milanese » et surtout vous lécher les doigts en dévorant la fameuse « torta de tres leches » avec un caramel fait maison qui émerveillera vos papilles !

**Ce restaurant dispose de deux salles spéciales pour groupes (20 et 40 personnes). Menus entre 30 et 45 € (prix spécial groupe : 20 € à partir de 20 personnes) et, pour les enfants, un excellent menu steak-frites avec du bœuf de la pampa.**



El Gaucho		
	Oui	Non
1. Menu enfants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Ambiance musicale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Tarif de groupe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Plats végétariens/végétaliens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Le Créole-miam

Cuisine et ambiance font bon ménage dans ce restaurant antillais où vous pourrez savourer tous les délices des Caraïbes.

**Ce restaurant martiniquais propose des menus (entrée/plat ou plat/dessert) pour tous les goûts (poisson, viande, végétarien) à partir de 27 € (23 € pour les groupes à partir de 12 personnes ; 10 € le menu enfant).**

Les plats sont entièrement faits maison et vous feront oublier que vous êtes en métropole. Vous pourrez danser sur les airs créoles qu'interprète le groupe Complète Zamba. C'est l'endroit parfait pour passer un bon moment en famille ou entre amis.

Le Créole-miam		
	Oui	Non
1. Menu enfants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Ambiance musicale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Tarif de groupe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Plats végétariens/végétaliens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## Little Venise

Si vous recherchez un restaurant authentique où manger les meilleures spécialités italiennes sans avoir à voyager, ce restaurant est fait pour vous.

De la burrata aux lasagnes en passant par le tiramisu, savourez les mets du chef italien le plus célèbre de la capitale. Dans une ambiance traditionnelle et familiale, ce restaurant vous offre un voyage au cœur de la gastronomie italienne. Le chef a su marier modernisme et tradition ce qui permet au client de découvrir les différents visages de l'Italie. Bonne nouvelle, la nouvelle carte inclut des plats pour les végétaliens.

**Il faut prévoir un budget d'environ 40 € par personne. Tarif groupe à partir de 10 € personnes.**



Little Venise		
	Oui	Non
1. Menu enfants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Ambiance musicale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Tarif de groupe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Plats végétariens/végétaliens	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

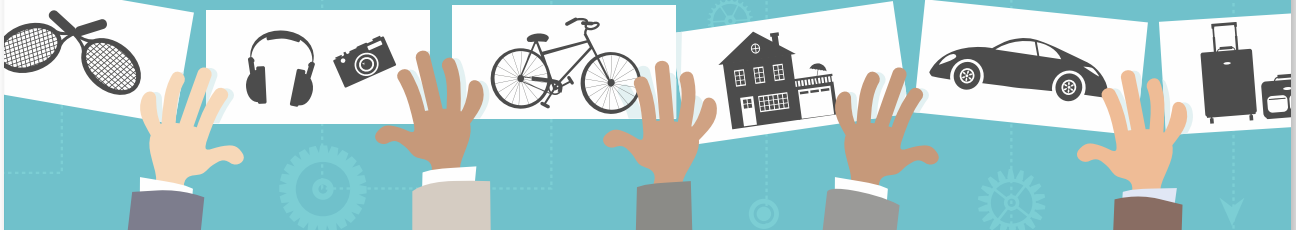
## EXERCICE 2

8 points

► Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions en cochant  la bonne réponse.

## ÉCONOMIE

## La consommation collaborative a-t-elle de l'avenir ?



Après la crise économique de 2008, la consommation collaborative a fait son entrée dans nos vies. Depuis, échange de biens, covoiturage, récup<sup>1</sup>, achat groupé sont devenus de nouveaux moyens de consommer sans posséder. C'est une opportunité donnée à tous de faire des économies tout en préservant l'environnement. La crise majeure qui touche le monde en ce moment devrait faire de la consommation collaborative un des nouveaux modes de vie de demain.

Une des premières raisons d'adhérer à ce nouveau mode de consommation est, bien-sûr, l'envie de faire des économies. Partager une voiture lors d'un déplacement, louer un outil le temps de ses travaux, acheter un canapé vintage à un particulier ou se regrouper pour faire ses achats, c'est un bon moyen de dépenser moins. Autre avantage, celui de permettre l'usage durable des objets et de dire non à l'obsolescence programmée. Toutefois ce qui séduit ses adeptes, c'est principalement la possibilité de créer du lien social et de rencontrer d'autres personnes partageant les mêmes valeurs. Après cette période de confinement, nous serons nombreux à désirer de nouveaux contacts et la consommation collaborative pourrait bien participer à notre reconstruction.

En 2016, l'économie collaborative rassemblait 22,4 millions de consommateurs dans le monde, pour un chiffre d'affaires global de 57,6 millions de dollars, selon Harvard Business Review. En 2025, il est prévu que le marché s'élève à 335 millions de dollars. Cela représenterait une multiplication par plus de 20 en 10 ans. Aujourd'hui, près de 9 000 start-up composent le marché mondial de la consommation collaborative et 9 Français sur 10 disent l'avoir utilisé.

Il y a bien sûr les mastodontes qu'on ne présente plus comme Airbnb qui propose plus de deux millions de logements dans le monde, BlaBlaCar, la star mondiale du covoiturage avec ses 70 millions d'utilisateurs sur la planète, ou Leboncoin<sup>2</sup> devenu le plus grand vide-grenier<sup>3</sup> en France avec ses 20 millions d'interactions par mois.

Il existe des sites collaboratifs dans quasiment tous les domaines de la vie quotidienne : transports, alimentation, logement, services, objets, finance. [...] Décidément, l'économie collaborative a de beaux jours devant elle.

<sup>1</sup> Récup = diminutif du mot « récupération ».

<sup>2</sup> Leboncoin = site Internet de vente de seconde main.

<sup>3</sup> Vide-grenier = vente d'objets d'occasion par des particuliers qui souhaitent s'en défaire.

Source : www.boursorama.com, Le Particulier pour Conso, le 02/04/2020.

- 1 La consommation collaborative a émergé après la crise économique de 2008. 1 point
- Vrai
- Faux
- 2 Qu'est-ce qui a influencé l'utilisation de la consommation collaborative ? 1 point
- Posséder davantage d'objets.
- L'idée de partage.
- L'aspect environnemental.

- 3 Quel impact la crise actuelle pourrait avoir sur l'avenir de la consommation collaborative ? 1,5 point
- Elle pourrait la rendre obsolète.
  - Elle pourrait renforcer son importance en tant que mode de vie alternatif.
  - Elle pourrait réduire son influence sur la société.
- 4 L'un des avantages de la consommation collaborative est la possibilité de lutter contre l'obsolescence programmée. 1 point
- Vrai
  - Faux
- 5 Quel est le principal facteur qui attire les adeptes de la consommation collaborative ? 1 point
- La création de liens sociaux.
  - Le besoin de posséder des biens.
  - Donner de la valeur à nos biens.
- 6 Il est prévu que la consommation collaborative... 1,5 point
- diminue lorsque les crises auront disparu.
  - augmente fortement.
  - se développe seulement dans certains domaines.
- 7 Pour le moment, peu de Français ont déjà utilisé la consommation collaborative. 1 point
- Vrai
  - Faux





## EXERCICE 3

9 points

► Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions en cochant  la bonne réponse.

## MUSIQUE



## Les Soignantes gardent leurs blouses blanches et sortent un premier album

Aïcha et Amandine sont soignantes et membres, avec Abigaël, du groupe Les Soignantes. Ce trio musical a d'ores et déjà marqué la 18<sup>e</sup> saison de l'émission « La France a un incroyable talent » et beaucoup de Français puisqu'il comptabilise des millions de vues sur Internet et les réseaux sociaux. Leur métier est mêlé à leur passion, soigner les patients avec le son de leurs voix. Amandine est pédicure podologue en Ehpad\* et à domicile en Seine-et-Marne et Aïcha est chirurgienne gynécologue dans une clinique bordelaise. [...]

**Aïcha :** Alors on sait déjà très bien que la musique a beaucoup de bienfaits. La première fois que je l'ai fait, c'était fortuit. J'ai toujours aimé chanter. On avait une patiente qu'on n'arrivait pas à endormir parce qu'elle était agitée, je me suis dit : bon, je vais pousser la chansonnette et on va voir ce que ça donne. Ça a marché une première fois. Par la suite, j'ai continué à le faire régulièrement et le fait de chanter, ça capte leur attention, c'est un peu comme de l'hypnose. L'endormissement se fait de manière beaucoup plus douce, beaucoup plus facile. On se réveille comme on s'endort et quand elles s'endorment apaisées, elles se réveillent apaisées. Même pendant l'intervention, on utilise beaucoup moins de doses d'anesthésiant. Quand on est stressé, plus on lutte pour s'endormir et plus on a besoin de produits. Je procède ainsi depuis plusieurs années et ça fonctionne vraiment bien.

« Derrière la blouse blanche, il y a des êtres humains avec leurs sensibilités, leurs faiblesses, leurs forces aussi et c'est beau quand même de pouvoir montrer cet autre aspect des soins. » (Aïcha)

**Amandine :** J'utilise le chant pour ces personnes, notamment celles atteintes de la maladie d'Alzheimer. Ça me fait du bien, ça leur fait du bien et ça crée un climat détendu parce que parfois ce sont des patients qui ont des comportements qui peuvent être tendus, stressés, tristes ou en colère. Ça rend le soin plus facile. Ce sont des soins qui durent un petit peu, je passe du temps avec eux, ça leur permet d'avoir une compagnie et ça leur fait vraiment du bien. [...]

\* Ehpad : établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (= maison de retraite).

Source : www.francetvinfo.fr, Élodie Suigo, le 14/12/2023.

1 Quel est le thème général de ce document ?

1,5 point

- L'émission de télévision « La France a un incroyable talent ».
- Les patients atteints de maladies graves.
- Le chant comme moyen d'apaiser les malades.

- 2 Les Soignantes ont participé à l'émission « La France a un incroyable talent ». 1 point
- Vrai
  - Faux
- 3 Selon Aïcha, la musique permet... 1,5 point
- d'hypnotiser les patients.
  - d'endormir les patients.
  - de rendre les patients heureux.
- 4 Il est nécessaire d'augmenter les doses de médicaments pour endormir un patient apaisé. 1 point
- Vrai
  - Faux
- 5 Aïcha, une des soignantes, dit qu'elle utilise cette méthode depuis... 1,5 point
- quelques semaines.
  - quelques années.
  - qu'elle a vu un reportage dessus à la télévision.
- 6 Selon Amandine, par moments, les patients qui ont la maladie d'Alzheimer se sentent... 1,5 point
- détendus.
  - irrités.
  - joyeux.
- 7 Pour les soignants, c'est important de montrer leur humanité. 1 point
- Vrai
  - Faux



partie 3  
• **production écrite** •  
*25 points*

---

► Après avoir lu l'article « La consommation collaborative a-t-elle de l'avenir ? », vous décidez d'envoyer un commentaire sur le site Internet du magazine pour partager votre expérience. Vous parlez de vos habitudes de consommation et les comparez à celles décrites dans l'article. Selon vous, l'économie collaborative est-elle une forme de consommation qui va se développer ?

Vous exposerez vos arguments de manière détaillée et cohérente en citant des exemples précis.  
(160 à 180 mots)

Vous disposerez d'une feuille entière pour réaliser l'épreuve de production écrite le jour de l'examen.

partie 4  
• **production orale** •  
*25 points*

L'épreuve se déroule en trois parties qui s'enchaînent. Elle dure de 10 à 15 minutes. Pour la 3<sup>e</sup> partie seulement, vous disposez de 10 minutes de préparation. Cette préparation a lieu avant le déroulement de l'ensemble de l'épreuve.

---

**ENTRETIEN DIRIGÉ**

---

► Vous devez parler de vous, de vos activités, de vos centres d'intérêts, ainsi que de votre passé, de votre présent et de vos projets.

L'épreuve se déroule sur le mode d'un entretien avec l'examineur(trice) qui amorcera le dialogue par une question, par exemple : « Bonjour... Pouvez-vous vous présenter, me parler de vous, de votre famille ? »

## EXERCICE EN INTERACTION

Au choix par tirage au sort :

► **Sujet 1** : Vous avez acheté un parfum à votre frère pour son anniversaire. Quand votre frère ouvre le paquet, surprise ! Ce n'est pas du tout le parfum que vous avez acheté ! Vous vous rendez dans la parfumerie pour protester auprès du vendeur. L'examineur(trice) joue le rôle du vendeur.

► **Sujet 2** : Vous êtes sur la route et, à un contrôle de police, l'agent vous demande vos papiers et ceux du véhicule. Vous ne les avez pas ! Essayez de vous justifier auprès de l'agent pour éviter la sanction. L'examineur(trice) joue le rôle de l'agent de police.

## EXPRESSION D'UN POINT DE VUE

Tirez au sort l'un des deux documents que vous présente l'examineur(trice). Vous devez trouver la problématique du document et présenter votre opinion sous la forme d'un exposé personnel de 3 minutes environ. L'examineur(trice) pourra vous poser quelques questions.

Au choix par tirage au sort :

### ► Document 1

#### Société

##### Recycler pour l'avenir

Plus personne ne doute de la nécessité de protéger l'environnement ; ce qui n'est pas encore entré dans les mœurs, c'est le recyclage. Il serait peut-être temps que les gouvernements envisagent de sanctionner les personnes qui ne recyclent pas les emballages. Les municipalités

devraient-elles organiser un contrôle plus strict des poubelles afin d'être sûres que tout le monde recycle ? Si rien n'est fait pour inciter les citoyens(ennes) à le faire, nous nous rendrons coupables de la mort de la planète.

Source : *Bio et Beau*, le 26/6/2017, par Philippe Daniel

### ► Document 2

#### Société

##### Le droit à la déconnexion

Dans un univers hyperconnecté où il n'est pas rare de consulter, répondre, trier ses e-mails professionnels à toute heure de la journée, y compris le dimanche après 20 heures ; dans un monde envahi par les nouvelles technologies où l'on décroche son smartphone à tout moment, y compris

pendant ses congés, pour répondre à un(e) client(e) ou à une sollicitation de son(sa) supérieur(e) hiérarchique, l'épuisement professionnel a considérablement augmenté ces dernières années. A-t-on le droit à la déconnexion ? Faut-il fixer des règles et faire une loi ?

Source : *Mon Petit Monde*, le 17/6/2017, par Audrey Rucho